

EVIDENCIA DE REUNIÓN

(CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 07
Vigencia: 25 de septiembre de 2025
Caso HOLA: 188520

Objeto de la reunión:		Fecha:		Hora de inicio:		Modalidad:		Nombre del responsable:																				
Clase de Danzas San Martín de Loba		12 de mayo 2026		2:00 P.M.		Presencial		Angie Rincon																				
Lugar:		Hora de finalización:		Nombre del responsable:		Virtual																						
Dependencia:		Cultura - mas oportunidades		Angie Rincon		Telefonica																						
Mixta																												
Tipo de documento de identidad	Número de documento de identidad	Nombres y Apellidos (jurídico o legal)	Nombre identitario	Edad	Sexo		Identidad de género*				Orientación Sexual *				¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:				¿Se autoreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:				¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)	Correo electrónico - Teléfono de contacto	Firma			
				Años cumplidos	Hombre	Mujer	Intersexual	Femenina	Masculina	Trans	No binaria	Otra	Lesbiana	Gay	Bisexual	Heterossexual	Otra	Indígena	Gitano/Rom	Raizal	Palenquero	Negro, Afrocolombiano o, Ninguno				Física	Auditiva	Visual
C.C.	51624487	Martha Montañez		63	X		X					X								X						NO	3115043563	x Martha Montañez
C.C.	41536638	Amanda Ruiz P.		76	X		X					X								X						NO	3203190326	x Amanda Ruiz P.
C.C.	39152580	Angela Flautero		65	X		X					X								X						NO	3186409592	x Angela Flautero
C.C.	51917231	Luz Mila Guio		58	X		X					X								X						NO	3142129787	x Luz Mila Guio
C.C.	59449924	Consuelo Silva		56	X		X					X								X						NO	3103339486	x Consuelo Silva
C.C.	5917539	Martha Gomez		57	X		X					X								X						NO	3123662929	x Martha Gomez
C.C.	32780320	Andrea Pachon		51	X		X					X								X						NO	3003882111	x Andrea Pachon
C.C.	52277454	Carmenza Parqueba		50	X		X					X								X						NO	3214930197	x Carmenza Parqueba
C.C.	52031397	Olga Pubran		55	X		X					X								X						NO	3142717083	x Olga Pubran
C.C.	41704698	Marleny Hernandez		70	X		X					X								X						NO	3014104926	x Marleny Hernandez
C.C.	40012405	Alicia Torres		67	X		X					X								X						NO	3208356702	x Alicia Torres


* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.

EVIDENCIA DE REUNIÓN
(CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)Código: GDI-GPD-F029
Versión: 07
Vigencia: 25 de septiembre de 2025
Caso HOJA: 188520

Objeto de la reunión:		Clase de Danzas San Martín de Loba															Modalidad		<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Virtual <input type="checkbox"/> Telefónica <input type="checkbox"/> Mixta												
Fecha:		12 de mayo del 2026																													
Lugar:		San Martín de Loba																													
Dependencia:		Cultura - Mas oportuidades																													
Hora de inicio:		2:00 p.m.																													
Hora de finalización:		4:00 p.m.																													
Nombre del responsable:		Angie Rincón																													
Tipo de documento de identidad	Número de documento de identidad	Nombres y Apellidos (jurídico o legal)	Nombre identitario	Edad	Sexo		Identidad de género*						Orientación Sexual *				¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:						¿Se autorreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:						¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)	Correo electrónico - Teléfono de contacto	Firma
				Años cumplidos	Hombre	Mujer	Intersexual	Femenina	Masculina	Trans	No binaria	Otra	Lesbiana	Gay	Bisexual	Heterosexual	Otra	Indígena	Gitano/Rom	Raizal	Palenquero	Negro, Afrocolombiano,	Ninguno	Física	Auditiva	Visual	Sordoceguera	Cognitiva			
TI	1023967609	Linda Duarte		70	X		X							X							X						X	NO	3227123691	Linda Duarte	
TI	1011025538	Julieth Espitia		9	X		X							X							X						X	NO	3123469289	Julieth Espitia	
C.C.	52065515	Fany Vargas M.		54	X		X							X							X						X	NO	3123469289	Fany Vargas	
C.C.	39638660	Mireya Urrego		63	X		X							X							X						X	NO	3224604445	Mireya Urrego	
CC	53033516	Diana Velasco		41	X		X							X							X						X	NO	3202567716	Diana Velasco	
	51653772	Amparo Hernandez		67	X		X							X							X						X	NO	3143045690	Amparo Hernandez	

* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNION:

<div><div><div>NOMBRE DEL EVENTO: Clase de Danzas Folclóricas San Martin de Loba</div><div>FECHA: 12 de mayo del 2026</div><div>HORA: 02:00 P.M. A 4:00 P.M.</div><div>DIRECCION Y LINK DE GOOGLE MAPS : https://maps.app.goo.gl/7gZGwBgfq3DtYppNA Dg. 40a Sur #1a Este3, Bogotá</div><div>NOMBRE DEL RESPONSABLE ACTA: <u>Angie Paola Rincón Romero</u> NUMERO DE CELULAR: <u>3144556228</u></div><div>AFORO: 17 TIPO DE POBLACION: <u>Persona Mixta</u></div></div></div>
<p>En la clase del día de hoy se dio inicio con un calentamiento corporal basado en ritmos de porro y tambora, realizando ejercicios de movilidad, coordinación y activación física enfocados en preparar el cuerpo para el desarrollo de la jornada. A través de estos ritmos se trabajó el manejo corporal, la conexión con la musicalidad y la disposición escénica de las participantes, fortaleciendo especialmente movimientos de cadera, torso y desplazamientos básicos.</p> <p>Posteriormente, se realizó un repaso de la coreografía de cumbia trabajada en sesiones anteriores, con el propósito de reforzar la memoria corporal, la coordinación grupal y la apropiación de los pasos básicos. Durante esta actividad también se integró a las nuevas participantes del proceso, enseñándoles las secuencias principales de la coreografía y brindándoles acompañamiento para facilitar su adaptación al grupo y al trabajo coreográfico que se viene desarrollando.</p> <p>Seguidamente, se continuó con el montaje de la coreografía de fandango “Goza Plinio Sierra”, avanzando en la construcción de figuras, desplazamientos y manejo de faldeos. Durante el ensayo se hizo énfasis en la energía interpretativa, la sincronización grupal y el reconocimiento de los cambios musicales, permitiendo fortalecer la seguridad y confianza de las participantes dentro de la propuesta escénica.</p> <p>Finalmente, la jornada culminó con un espacio de compartir organizado por las personas del grupo, generando un ambiente de integración, compañerismo y fortalecimiento de los lazos entre las participantes. Este momento permitió resaltar la importancia de los espacios artísticos no solo como procesos de formación en danza, sino también como escenarios de convivencia, participación comunitaria y bienestar colectivo.</p> <div></div>

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1			
2			
3			

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexas el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.